



St. Martin, Kaulsdorf — Demontage Altar ab 1931

Moderne außer Dienst?

Kirchenbau, Ausstattung und Kunst
des 20. Jahrhunderts
im Spannungsfeld heutiger Entwicklungen

Wissenschaftliche Tagung
19.—21.11.2026

Berliner
Kirchenbauforum

„Angesichts der Tatsache, dass die Institution des Katholizismus und Protestantismus in Fragen der Entwicklung von Gesellschaft oft radikal konservative Positionen einnahm, ist es erstaunlich, dass Ideen und Konzepte der Moderne den Kirchenbau kaum später erreichten, als den Bau von Wohnhäusern und Werkhallen.“

Rudolf Stegers, Entwurfsatlas Sakralbau, 2008



Die Kirchen des 20. Jahrhunderts bilden im heutigen Bestand sakraler Bauten die Mehrheit. Trotzdem werden die Werke älterer Epochen landläufig mehr wahrgenommen und geschätzt. Haben moderne Konzepte vor dem Hintergrund aktueller Entwicklungen bereits ausgedient?

Mit dieser dritten Tagung des Berliner Kirchenbauforums an der Katholischen Akademie in Berlin e.V. wird die Moderne in ihren vielfältigen Spielarten von 1900 bis 1980 in den Blick genommen.

In den mehr als 30 Fachvorträgen und Diskussionen werden die vielschichtigen Entwicklungen in Kirchenbau und Ausstattungskunst beleuchtet, so wie die unterschiedlichen Zugänge und das Umfeld, das die Kunstschaffenden geprägt hat.

Die begleitende Ausstellung macht gebaute Beispiele selbst zum Thema und lädt ausgehend von einer zentralen Ausstellung in der Hedwigskathedrale zu Erkundungen von 20 Kirchen in Berlin ein. Die Eröffnung findet am 19.11.2026 statt. Wir freuen uns, Sie dazu um 19:30 Uhr in SANKT HEDWIG in Berlin-Mitte zu begrüßen.

Die Teilnahme an der gesamten Konferenz ist allen Interessierten offen.

Wir laden Sie herzlich ein!

Ihr Berliner Kirchenbauforum

Anke Blümm, Arvid Hansmann, Manuela Klauser, Konstantin Manthey, Verena Smit, Marina Wesner, Peter Wohlwender

Gestaltung: Peter Wohlwender; Bildnachweis Titel (v. l. n. r.): Bildarchiv EBO, Frank Vetter; Bildarchiv Konstantin Manthey; Bodo Kubrak, http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zuflucht-Kirche_(Berlin)_Altarraum.jpg

Donnerstag 19.11.2026

12:00 *Ankommen, Anmeldung, kleiner Imbiss*

13:00 *Begrüßung*

13:15 Keynote: Prof. Dr. Stefanie Lieb
Too Young to die
Potenziale und Einschränkungen bei der Umnutzung von Nachkriegskirchen in Deutschland

Panel I Moderne im Fokus

14:15 Dr. Hannah Schiefer
Entwurf im Prozess – Moderne als kollektive Praxis
Die Dürener Annakirche zwischen Aufbruch, Nutzung und heutiger Bewertung

14:45 Michael Pfeifer
Zwischen „Werkhalle“ und Weltkirche
St. Gertrud in Aschaffenburg-Schweinheim und die offene Zukunft moderner Großkirchen

15:15 Guillaume Robert
Der katholische Kirchenbau in der Mitte des 20. Jahrhunderts
Am Beispiel der École du classicisme structurel

15:45 Diskussion

16:15 *Kaffeepause*

Panel II+III Regionale Beispiele
zwei parallel stattfindende Panels:

Panel II

16:30 Dr. Frank Rochow
Kirche – Dorf – Dorfkirche
Die Roggentiner Kirche im 20. und 21. Jahrhundert

17:00 Dr. Matthias Ludwig
Reanimiert…
Öffnende Wiederaneignung eines Kirchenbaus der 1920er Jahre in der Oberlausitz

17:30 Tina Kresse
Bescheidene Neuanfänge
Kirchenbau in Sachsen nach 1990

18:00 Diskussion

Panel III

16:30 Dr. Marina Beck
Kath. Kirchenbau in Regensburg um 1900
Architektur und Ausstattung zwischen Historismus und Moderne

17:00 Matthias Paulke
Sakralarchitektur der Zwischenkriegszeit im Saargebiet (1920–1935)
Probleme im Umgang mit Großbauten angesichts sinkender Nutzungszahlen

17:30 Dr. Johanna Beutner, Dr. Gundula Lang
Besser umgenutzt als ungenutzt?!
Moderne Kirchen im Rheinland in Zeiten gesellschaftlicher Säkularisierung

18:00 Diskussion

18:30 Abendimbiss und anschl. Ortswechsel

Öffentlicher Akademieabend in SANKT HEDWIG

19:30 Ausstellungseröffnung mit Stehempfang
Hedwigskathedrale, Bebelplatz, Berlin-Mitte

Freitag 20.11.2026

8:30 Morgenimpuls

9:00 Keynote: Prof. Dr. Klaus Niehr
Die unscheinbare Moderne und der Beichtstuhl als Vogelhäuschen
Beobachtungen zur Osnabrücker Kirchenlandschaft des 20. Jahrhunderts und zu ihrem Schicksal

Panel IV Ausstattungen

10:00 Johanna Dierschke, Carolin Hemsing
Kulturerberettungsmission?
Ein Werkstattbericht aus dem Bistum Münster: Digitale Inventarisierung vs. Profanierung

10:30 Dr. Martina Dlugaiczyk
Massendinghaltung oder Entsorgung?
Bewahren & Qualifizieren durch Ent/Sammeln. Ein Blick zurück nach vorne

11:00 Dr. Michael Jansen
Der Bildhauer Johannes Lotter (1879–1959)
„Der Herrgottsschnitzer von Frohnau“

11:30 Prof. Dr. Bärbel Beinhauer-Köhler
Die Kreuzkapelle in Marburg (1927)
Elisabeth Coesters Raumgestaltung im Kontext der liturgischen Bewegung

12:00 Diskussion

12:30 Mittagspause

Podium: Aktueller Wandel der Innenräume

13:30 Keynote: Dr. Manuela Klauser
Vom Umgang mit Kirchenbänken

14:00 Impulse, Gespräch und Diskussion mit Klaus-Martin Bresgott, PD Dr. Meinrad v. Engelberg, Dr. Manuela Klauser und Andreas Roth

15:15 Kaffeepause

Panel V Transformationen

15:45 Dr. des. Oliver Trepte
Klettern statt Beten
Umnutzung von Sakralräumen zu Kletterarchitekturen

16:15 Nadja Kupsch
Nächste Ausfahrt Autobahnkirche
Funktionserweiterung als Zukunftsmodell?

16:45 Dr. Korinna Zinovia Weber,
Prof. Dr. Andreas Putz
Denkmalschutz:
Zwischen Bewahren und Belastung
Wie aus der evangelischen Versöhnungskirche des Architekten Franz Lichtblau in Geretsried eine griechisch-orthodoxe Kirche wurde

17:15 Catharina Osthues
Wenn das Gottesvolk weiterzieht
Zeltkirchen der Nachkriegszeit im Spannungsfeld symbolischer Schicksalsdeutung, Symptomen des demografischen Wandels und Zukunftsperspektiven

17:45 Diskussion

18:00 Gemeinsames Abendessen

Öffentlicher Akademieabend

19:30 Prof. Dr. habil. Karin Berkemann
Die unsichtbare Hälfte des Denkmals.
Spirituelle Werte moderner Kirchen

Samstag 21.11.2026

8:30 *Morgenimpuls*

9:00 *Kirchen-Exkursionen*
siehe unter » Begleitausstellung & Exkursionen «

12:00 *Mittagsimbiss*

Panel VI+VII Stadt, Land, Räume

13:00 Keynote: Dr. Beate Löffler
Pragmatisch, modisch, modern
Konzeptionelle Problemstellungen rund um den modernen Kirchenbau

zwei parallel stattfindende Panels:

Panel VI

14:00 Dr. Marina Wesner
Wechselwirkungen im Stadtraum

14:30 Klaus-Dieter Hoffmann
Von der Kunst,
den richtigen Stern in Dienst zu nehmen
Kirchliche Veränderungen initiieren, gestalten und moderieren. Ein katholischer Werkstattbericht aus Berlin-Neukölln

15:00 Diskussion

Panel VII

14:00 Dr. Stefan Schöch, Valentina Prem
Die Mitte im Abseits
Zu den leeren Bänken neben und hinter dem Altar

14:30 Peter Wohlwender
Die Ostdeutschen Werkstätten in Neisse

15:00 Diskussion

15:15 *Kaffeepause*

Panel VIII+IX Kunst und Künstler

zwei parallel stattfindende Panels:

Panel VIII

15:30 Paweł Lisoń
Die Echte Kreuzigung
Die Glasfenster Bernhard Latazkis in der katholischen St.-Sigismund-Kirche in Cosel als Beispiel des Widerstands gegen den Nationalsozialismus

16:00 Sören Groß
HAP Grieshaber und Ben Willikens in der Kirche bestaunen?
Zu zwei monumentalen Stuttgarter Ausstattungsprojekten

16:30 Diskussion

Panel IX

15:30 Dr. Anna-Sophie Laug
Die Präsenz sakraler Raumkunst auf nationalen und internationalen Ausstellungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts

16:00 Dr. Konstantin Manthey
Spurensuche zur christlichen Kunst in der DDR

16:30 Diskussion

16:45 Abschlussdiskussion und Verabschiedung

17:00 Ende der Tagung

Begleitausstellung & Exkursionen

Vom 15.11. bis 13.12.2026 werden 20 Kirchen in Berlin zugänglich gemacht und so selbst zum Ausstellungsstück. Im Rahmen der Tagung finden am 21.11.2026 Exkursionen mit Führungen in den einzelnen Kirchen statt.

Das Exkursionsprogramm wird rechtzeitig bekannt gegeben. Aktuelle Informationen und eine Übersicht werden auf der Website des Kirchenbauforums veröffentlicht.

Zentrale Ausstellung SANKT HEDWIG

Bebelplatz, 10117 Berlin-Mitte
zu den Öffnungszeiten der Kathedrale

Begleitausstellung in ausgewählten Kirchen

Adressen und Öffnungszeiten werden rechtzeitig online veröffentlicht:

berlinerkirchenbauforum.de/moderne-ausser-dienst

Eine Veranstaltung des Berliner Kirchenbauforums an der Katholischen Akademie in Berlin e.V.

In Kooperation mit:
Erzbistum Berlin, Kulturbüro des Rates der EKD, Metropolitankapitel bei Sankt Hedwig, Deutsches Forum Kirche und Kulturerbe an der Hochschule Anhalt, TRANSARA


St. Raphael, Gatow — Abriss 2005

Tagungsort

Katholische Akademie in Berlin e. V.
Hannoversche Straße 5
10115 Berlin

Tagungsgebühr

165 EUR, ermäßigt* 130 EUR

Im Preis enthalten sind die Verpflegung während der Konferenz**, Tagungsmaterialien und die Besichtigungen am 21.11.26 mit Führung. Es kann nur die gesamte Tagung gebucht werden. Nach der Anmeldung erfolgt eine Rechnungsstellung als Bestätigung.

Anmeldung bis zum 10.11.2026

online:
www.katholische-akademie-berlin.de/veranstaltung/moderne-ausser-dienst

per E-Mail:
info@katholische-akademie-berlin.de

oder telefonisch: 030 28 30 95 0

Begleitausstellung

15.11.—13.12.2026
in SANKT HEDWIG und ausgewählten Kirchen

Aktuelle Informationen

berlinerkirchenbauforum.de/moderne-ausser-dienst

Unterstützt durch:

EKD KULTURBÜRO
Pax-Bank für Kirche und Caritas
Maßwerk
Stiftung zur Erhaltung und Ergänzung kirchlicher Bauten und Kunstwerke der christlichen Kirchen in Berlin und Brandenburg
Freunde der Katholischen Akademie in Berlin e.V.
Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.

* Ermäßigungen sind nach Absprache mit dem Veranstalter möglich.
** Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, wenn Sie besondere Bedürfnisse bei der Verpflegung haben.

Alle Angaben ohne Gewähr

Stand: 03.11.2026