

„Die Ikone ist ein Fenster zum Himmel und ein geistiger Spiegel, in dem sich die Blicke treffen, ein Ort der Begegnung und des Gesprächs zwischen dem Du Gottes und dem Ich des Menschen.“



Die heilige Familie
Eitempera auf Holz

Ikonenmaler Lars Gerdmar
Die heilige Familie

Lars Gerdmar

Der Ikonenmaler Lars Gerdmar wohnt im schwedischen Lund. Seine Ausbildung schloss er 1985 ab. Er malt im russischen Stil, wie er sich im 15. Jahrhundert entwickelt hat. Sein persönlicher Stil in der Linienführung, in Formgebung, Farbwahl und Gesichtsdarstellung bezieht jedoch auch aus der griechischen Ikonenmalerei und der italienischen Kunst des späten Mittelalters Anregungen. Gerdmar gilt heute als einer der wichtigsten Vertreter der Ikonenkunst in Skandinavien und steht international in deren vorderster Reihe.

www.larsgerdmar.se



Von Angesicht zu Angesicht

Ikonen von Lars Gerdmar

13.05.2022 – 12.06.2022

Von Angesicht zu Angesicht

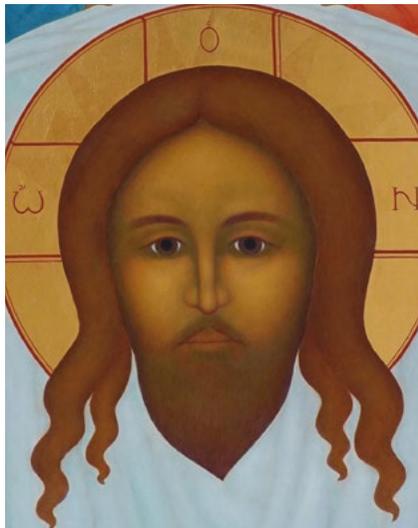
Diese Ausstellung begreift sich als Lobpreis des menschgewordenen Gottes und des Menschen selbst, der als wandelnde Ikone zu Gottes Ebenbild geschaffen wird. Ikone, das ist Fenster in den Himmel, geistlicher Spiegel, in dem Aug auf Auge trifft, Ort der Begegnung und des Zwiegesprächs von Gottes Du und Menschen-Ich.

In Farben, Linien und Formen, durch dargestelltes Gesicht und Ereignisse aus der Heilsgeschichte, durch gemaltes Licht, das vom ungeschaffenen Licht erzählt, werden Christus, die Heiligen und die Wirklichkeit des Christlichen für uns im Jetzt erfassbar. Die geistlich-ästhetischen Tiefenschichten sind mit schaffender Genauigkeit ausgestaltet. So treten uns Christus und die Heiligen in den Ikonen entgegen.

Als gleichnishafte Bilder des gemeinsamen Glaubens können diese Ikonen aufweisen, was uns heute über konfessionelle Grenzen hinweg ökumenisch einigt.

Das Angesicht Gottes, wie es sich in Jesus auftritt, ist das Angesicht des Heiligen in uns allen. Der heilige Augustinus sagt dies so: Gott ist dem Menschen näher als der Mensch sich selbst.

Lars Gerdmar



Das Antlitz Christi
Eitempera auf Holz

Programm

Freitag, 13.05.2022

Live über YouTube: <https://youtu.be/8U2-deazaEA>
Deutsch-englische Simultanübersetzung

Seminar

14.00 Uhr | Begrüßung

Erzbischof **Dr. Heiner Koch** (Berlin),
Bischof **Anders Kardinal Arborelius** (Stockholm)
und **Pamela Garpefors** (Schwedische Gemeinde Berlin)

14.30 Uhr

Icons: Between Being, Beauty and Art
Prof. Dr. Davor Džalto (Stockholm)

15.45 Uhr | Pause

16.15 Uhr

„Das ist mein Ziel: Licht vom Lichte“ (W. Kandinsky)
Die Geburt der abstrakten Kunst aus dem Geist der
Ikonenmalerei
Prof. Dr. Gianluca de Candia (Köln)

18.00 Uhr | Ökumenische Vesper

19.30 Uhr | Eröffnungsabend

19.45 Uhr

Von Angesicht zu Angesicht
Prof. Dr. Norbert Franz (Berlin)

20.15 Uhr | Präsentation der Ikonen
Von Angesicht zu Angesicht –
Eine ökumenische Ikonenausstellung
Lars Gerdmar (Lund)

20.45 Uhr

Ikonen – ökumenische Perspektiven
Bischof Anders Kardinal Arborelius (Stockholm),
Pamela Garpefors (Berlin), **Prof. Dr. Norbert Franz**
(Berlin) und **Bischof Emmanuel Sfiatkos** (Berlin)

Montag, 23.05.2022

19.30 Uhr

The cosmos as an icon?
Or how to discover the true sense of creatures
Prof. Dr. Torstein Theodor Tollefsen (Oslo)
Vortrag und Diskussion in englischer Sprache

Mittwoch, 01.06.2022

19.30 Uhr

Andere Klarheit. Über die Verklärung
Dr. Markus Kleinert (Erfurt) und
Dr. Johann Hinrich Claussen (Berlin)

Sonntag, 12.06.2022

Abschlussveranstaltung

18.00 - 20.00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Schwartz (Renovabis)
Dr. Robert Rapljenović (Collegium Orientale)
Vorträge und Gespräch

Informationen



KATHOLISCHE AKADEMIE
IN BERLIN e.V.

Katholische Akademie in Berlin e.V.
Hannoversche Str. 5, 10115 Berlin

Täglich geöffnet von 8.00 - 20.00 Uhr

Für die Teilnahme an den Veranstaltungen
bitten wir um Anmeldung:
information@katholische-akademie-berlin.de



Mehr zum Ausstellungsprojekt unter:

 www.facebook.com/katholischeakademieberlin
 www.instagram.com/katholischeakademieberlin
 www.katholische-akademie-berlin.de/newsletter

Sponsored by:

 Pax-Bank

 hilftwerk für den Globalen
bonifatius
werk



Jacobs Leiter
Eitempera auf Holz