16. BERLINER SCHÜLERSYMPOSIUM

Nationale Identität

Zeugnisse der deutschen Seele und ihrer Verleugnung

Wir leben in einer Zeit von Grenzverschiebungen. Manche behaupten sogar, Grenzen höben sich prinzipiell auf, und sprechen dabei von Globalisierung und Entgrenzung. Läuft die Geschichte, wie die Utopisten der Demokratie und Menschenrechte hoffen, auf eine Weltbürgergesellschaft hinaus, die nationale und



kulturelle Identitäten generell auslöscht oder ihnen zumindest ihre prägende Gestalt raubt? Es wäre nicht nur schade um die deutsche Seele, sondern ein tragischer Verlust, wie dies inzwischen nicht nur in Kreisen der Neuen Rechten, die den konservativen Widerstand gegen die Nazis (Stauffenberg) patriotisch deuten, sondern auch unter bürgerlich-konservativen Leuten, ja sogar unter manchen Sozialdemokraten und Grünen konstatiert wird. Was sind wir Deutschen? Haben wir uns als Nation ganz verloren und durch den Nationalsozialismus jeden Anspruch auf Eigensinn verspielt? Ist ein entheimatetes, dafür frei agierendes Weltbürgertum die künftige politische Form unserer Existenz? Oder sollten wir uns wieder stärker die Größe unserer ergreifenden Tradition, der Musik, der Dichtkunst und der einsamen Helden, in Erinnerung rufen, sie in unser Inneres aufnehmen und politisch behaupten? Aber wie kann das gehen? Das 16. Schülersymposium geht diesen Fragen in aller Offenheit und Besonnenheit nach, und da, wo die Gegensätze aufeinanderprallen, sucht es einen kultivierten Austausch zu ermöglichen.

Donnerstag, 15. November 2012

bis 18 Uhr	Anreise
18.30 Uhr	Abendessen
19.30 – 20.30 h	Einführung ins Thema
20.30 – 20.45 h	hörbar ¹
20.45 – 22.00 h	Meine Identität als Deutscher – Erfahrungen
	mit Hilfe der Hausaufgaben der Teilnehmenden
22:00-22:30 h	Siegfried oder der heroische Mythos der Deutschen
	»Die Nibelungen«, ein Film von Fritz Lang (1924)
	Einführung von Roberto Džugan (Filmwissenschaftler)

Freitag, 16. November 2012

8.00 Uhr	Frühstück
9.15 – 9.30 h	hörbar

9.30 – 10.15 h Weite und Abgrund der deutschen Seele

Oder: Ist der Eigensinn der Deutschen durch die Verbrechen

der Nazis auf ewig verdammt?

Sebastian Wohlfarth, Stepfershausen (Theologe und Pfarrer)

anschl. Diskussion

11.00 – 12.15 h Sehnsucht nach Schicksal und Tiefe. Der traditionelle Eros der

Deutschen

Lektüre in Arbeitsgruppen

Gerd Bergfleth über die Entortung der Deutschen und die natürliche psychische Sehnsucht nach Beheimatung; Stefan George: Das geheime Deutschland – aus der Ferne die

Erinnerung ans Eigene; Wilhelm Hennis über das Politische und

das Begeisterungs- und Traumverbot der Deutschen.

anschl. hörbar
12.30 Uhr Mittagessen
15.00 –15.15h hörbar

15.15 - 16.30 h **Zwischenbetrachtungen**

in Arbeitsgruppen

Diskussion der Eindrücke von Lektüre, Hörbar und Vortrag; erste Sammlung von Fragen für eine Diskussion mit *Sebastian*

Wohlfarth

16.30 Uhr hörbar, anschl. Pause

17.15 – 18.00 h Systematische Vorbereitung des Gesprächs mit dem S.

Wohlfarth.

im Plenum

¹ Während des Schülersymposiums wird die fortschreitende Arbeit regelmäßig unterbrochen durch Ausflüge in die Hör-Bar. Für eine Viertelstunde lauschen wir dann Liedern von Schumann und Schubert und hören Märchen von Ludwig Tieck und aus der Sammlung der Gebrüder Grimm. Es geht hier darum, ein Gefühl zu bekommen dafür, ob es nicht so etwas wie einen deutschen Ton, eine deutsche Angst oder eine deutsche Ästhetik gibt und ob sie jeweils atmosphärisch spürbar ist und zu uns spricht.

18.00 - 19.00 h Kolloquium mit Sebastian Wohlfarth

Diskussion der erarbeiteten Fragen mit dem Vortragenden

19.00 Uhr Abendessen 20.00 Uhr hörbar

20.15 - 22.00 h Siegfried oder der heroische Mythos der Deutschen

»Die Nibelungen«, D 1924, 293 min. (Fortsetzung)

Samstag, 17. November 2010

8.00 Uhr Frühstück 9.00 Uhr *hörbar*

9.15 –12.00 h Sind wir als Menschen nicht alle gleich?

Multikulturalismus, die Idee des Weltbürgertums und die Überwindung nationalen Eigensinns.

Vortrag Marcus Lanque, Augsburg

anschl. Dikussion

12.00-12.15h hörbar
12.30 Uhr Mittagessen
15.00 Uhr hörbar

15.15 – 17.00 h Besuch der Gemäldegalerie – Heimat im (Landschafts)Bild

Rundgang und Gespräch

anschl. Freizeit 19.30 Uhr *hörbar*

19.45 -22.00 h Deutsche romantische Lieder

mit Abendessen, Lesung und Klavier/Singen

(Musik und Lesung: Peter Gösswein)

Sonntag, 18. November 2010

8.30 Uhr Frühstück

9.30 - 9.45 h Katholische Brüderlichkeit und nationaler Eigensinn.

Oder: Wer trägt das Kreuz der Deutschen?

im Gespräch mit *Bettina Klix* (Schriftstellerin); *Martin Knechtges* (Philosoph); *Lydia Messerschmidt* (Studentin ev. Theologie)

9.45 –10.30 h
Schluss-Plenum
10.30 Uhr
Gottesdienst
11.30 –12.15 h
Seminarkritik

12.15 Uhr hörbar12.30 Uhr Mittagessen anschl. Abreise

Mitwirkende

Roberto Džugan Filmwissenschaftler, Berlin

Peter Gösswein freier darstellender Künstler und Präsenz-Trainer, Berlin

Bettina Klix Schriftstellerin, Berlin

Martin Knechtges Philosoph an der Katholischen Akademie, Berlin

Marcus Lanque Professor für Politikwissenschaft an der Universität Augsburg

Lydia Messerschmidt Studentin ev. Theologie, Leipzig

Jörg Schenuit Autor, Berlin

Sebastian Wohlfarth Theologe und Pfarrer, Stepfershausen

Organisatorisches

Zur Teilnahme am Schülersymposium berechtigt sind Schüler(innen) der gymnasialen Oberstufe (Mindestalter 16 Jahre), die für den Freitag eine Befreiung vom Unterricht erhalten und die an der gesamten Tagung teilnehmen möchten. Anmelden können sich die Schüler(innen) persönlich und direkt (per E-Mail an ja@katholische-akademie-berlin.de oder telefonisch) oder aber als Gruppe über ihre Schule (Anmeldebogen im Sekretariat oder beim Kontaktlehrer). Die Anmeldung wird bestätig!

Die Teilnehmer(innen) des Schülersymposiums wohnen in Doppelzimmern des ***Hotels Aquino auf dem Campus der Akademie in Berlin-Mitte (www.hotel-aquino.de) und werden während des Symposiums "voll" verpflegt. Bettwäsche und Handtücher sind vor Ort.

Der Teilnahmebeitrag beträgt 25,- Euro für die Teilnehmenden, Fahrtkosten werden bis zu 51,- Euro gemäß den Richtlinien der Förderer erstattet.

Die Veranstaltung wird von den Freunden der Katholischen Akademie in Berlin und aus den Mitteln des KJP II gefördert.

Nachfragen richten Sie bitte an <u>ja@katholische-akademie-berlin.de</u> oder direkt an mich: Dr. Martin Knechtges, 030-283095-0



@ Katholische Akademie in Berlin e.V.

Hannoversche Str. 5 10115 Berlin

www.katholische-akademie-berlin.de/ja