



KATHOLISCHE AKADEMIE
IN BERLIN e.V.



Zentrum für evangelische
Predigtkultur

**„Es verwandelt mich völlig“
Künstlerische, politische und spirituelle Dissidenz im Werk Hugo Balls**

Sehr geehrte Damen und Herren,

herzlich laden wir Sie ein für Donnerstag, den **13. November 2014**, um **19.00 Uhr** zu einem Akademieabend mit **Prof. Dr. Thomas Macho** zum Thema:

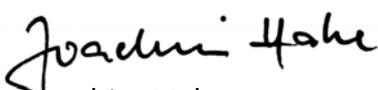
**„Es verwandelt mich völlig“
Künstlerische, politische und spirituelle Dissidenz im Werk Hugo Balls**

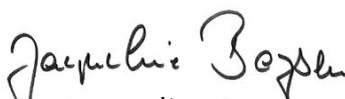
Am 8. Mai 1921 schrieb Hugo Ball in sein Tagebuch: „Etwas weint immerfort in mir. Vielleicht ist es ein Freund, der weint, oder ein Feind. Es verwandelt mich völlig.“ Ausgehend von dieser Bemerkung wird Hugo Balls Idee der Metanoia, der Konversion, untersucht in Kunst, Politik und Religion. Kommentiert werden Hugo Balls Wahrnehmungen des Ersten Weltkriegs, der Essay über die religiöse Konversion von 1925 (unter Bezug auf die religionspsychologische Studie von Sante de Sanctis und die „Varieties of Religious Experience“ von William James), natürlich aber auch neuere biographische Interpretationen von Bernd Wacker oder Wiebke-Marie Stock.

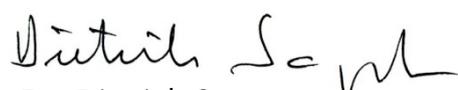
Prof. Dr. Thomas Macho ist Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin, von 2009 bis 2011 Direktor des Instituts für Kulturwissenschaft. Im Studienjahr 2013/14 war er Fellow am Internationalen Kolleg »Morphomata« an der Universität Köln. Zuletzt u.a. *Vorbilder*, München 2011.

Zur Vorbereitung des Abends bitten wir um eine Anmeldung per Telefon unter (030) 28 30 95-116 oder E-Mail an: a.klaunick@katholische-akademie-berlin.de. Der Unkostenbeitrag beträgt 3,50 Euro (ermäßigt 2 Euro).

Wir würden uns freuen, wenn wir Sie an diesem Abend in der Akademie begrüßen könnten.


Joachim Hake
Katholische Akademie
in Berlin


Dr. Jacqueline Boysen
Evangelische Akademie
zu Berlin


Dr. Dietrich Sagert
Predigtzentrum Wittenberg